



CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome e Nome	Caniglia Silvia
Amministrazione	Comune di Venezia
Carica rivestita	Responsabile del Servizio Cimiteri e Forti
Numero telefonico dell'ufficio	041.274.8494 / 9767
Fax dell'ufficio	/
E-mail istituzionale	silvia.caniglia@comune.venezia.it

TITOLI DI STUDIO E
PROFESSIONALI ED
ESPERIENZE LAVORATIVE

Professione	Architetto nella Pubblica Amministrazione
Titolo di studio	Laurea in Architettura (vecchio ordinamento) 110 e lode
Altri titoli di studio e professionali	<p>Abilitazione Professionale e iscrizione all'Albo degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Venezia;</p> <p>Corso di Formazione e aggiornamenti in materia di sicurezza per coordinatori per la progettazione e per coordinatori per l'esecuzione dei lavori nei cantieri temporanei e mobili;</p> <p>Corso regionale per i tecnici addetti alla conservazione del patrimonio architettonico – 1996;</p> <p>Corso aggiornamento professionale sul Restauro dei Beni Architettonici oggetto a tutela D.Lgs 42/2004 e laboratori restauro- 2007;</p>
Esperienze professionali (incarichi ricoperti e altro)	<p>Collaborazione presso studi professionali a Treviso e Mestre sia come praticante che come libero professionista (rilievi metrici e strumentali, co-redazione di progetti di restauro e conservazione edifici storici, progetti di manutenzioni straordinarie di edifici civili, redazione e presentazione pratiche, esperienza di cantiere);</p> <p>Esperienze nella redazione di concorsi di idee (es: "La piazza di Aviano"), progettazioni in team per l'isola di San Domino alle Tremiti, un Souk a Beirut, etc in collaborazione con progetti dell'Università;</p> <p>Progettazioni (documenti descrittivi, progetti, computi, schede tecniche, etc) di manutenzioni straordinarie e restauri (strutture edilizie, soffitti decorati, elementi lapidei, elementi metallici, elementi lignei, etc), adeguamento CPI, Direzioni Lavori e R.u.P. per la Direzione Lavori Pubblici di Venezia (Teatro Malibran, Scuola Grande della Misericordia, Incubatore ex-Herion-ex-Chiesa SS. Cosma e Damiano, Padiglione Italia, Padiglione Venezia, Pala Galileo, sede Casinò del Lido, sede Casinò di Venezia, Complesso ex-Convento dei Crociferi, ex-Chiesa di S. Maria Ausiliatrice, Palazzo Reale, ex- Convento San Nicolò al Lido di Venezia sede EIUC, Arsenale, Tempio Votivo al Lido, sedi impianti sportivi Venezia c.s. e isole, sedi Musei Civici Veneziani - Fortuny, Museo Correr, Palazzo Ducale, Palazzo Mocenigo, Ca' Rezzonico – Ca' Pesaro – Casa Goldoni – Museo del Merletto, Torre dell'Orologio, Museo di Storia Naturale, Museo del Vetro e ampliamento Museo del Vetro, etc, interventi di restauro e ripristino su opere minori ed elementi costituenti il tessuto veneziano), opere di viabilità in Venezia c.s. e isole con finanziamenti locali, nazionali, regionali ed europei ;</p> <p>Ricognizione dello stato di conservazione dei beni pubblici culturali, per inserimento nell'elenco annuale delle opere culturali soggette a sponsorizzazione, e dello stato degli edifici monumentali per valutazione interventi di restauro, in collaborazione con altri</p>

	<p>tecnici.</p> <p>Partecipazione a progetto Hyperion di Horizon 2018.</p> <p>Opere di sponsorizzazione: redazione di protocolli d'intesa e convenzioni, redazione schede restauro, esecuzione lavori, vigilanza e controllo sponsorizzazioni tecniche (caminetti palazzo Ducale, colonna del Todaro, statua del Pescatore, vere da pozzo, restauro facciate Palazzo Ducale e Prigioni Nuove. Facciata Ca' Rezzonico, Sotoportego Corte Nova, etc).</p> <p>Opere di abbattimento barriere architettoniche all'interno di edifici comunali e su pubblici spazi in ambito comunale;</p> <p>Team di lavoro con gli altri servizi della Direzione LL.PP., del (ex) Patrimonio, del Commercio, di Affari Generali, di Politiche Comunitarie, Protezione Civile;</p> <p>Redazione istruttorie tecniche per proposte di intervento redatte da Fondazione Musei Civici Veneziani e/o altri soggetti culturali;</p> <p>Partecipazione a conferenze di servizi e interazione con rappresentanti altri Enti presenti;</p> <p>Incontri e relazioni costruttive con soggetti terzi (Soprintendenze, Vigili del Fuoco, Ulss, Insula, etc);</p> <p>Redazione linee guida, redazione aggiornamento PEBA Ve c.s., adozione e approvazione dello stesso, redazione aggiornamento PEBA Isole e Litorale con l'Uff. EBA;</p> <p>Pareri EBA per progetti terzi;</p>
Capacità linguistiche	Inglese: buono
Capacità nell'uso delle tecnologie	Conoscenze informatiche discrete per vari programmi di scrittura e calcolo, tecnici, grafici, gestionali e applicativi gestionali del Comune
Altro (partecipazione a convegni e seminari, pubblicazioni, collaborazioni a riviste, ecc., ed ogni altra informazione che si ritiene utile)	<p>Partecipazione al XXI Convegno Internazionale Scienza e Beni Culturali "Sulle pitture murali" – 2005;</p> <p>Partecipazione Seminario Project Financing - Consorzio MIB-School of Management – 2009;</p> <p>Partecipazione ai corsi di Formazione organizzati dal Comune di Venezia (ambito legislativo, normativo e regolamentare, ambito grafico, applicativi gestionali comunali, ambiti tecnici professionali, inglese, etc) – anni vari;</p> <p>Partecipazione a corsi, convegni e seminari organizzati dall'Ordine degli Architetti di Venezia, dall'Ordine degli Architetti di Treviso, dal MIBAC, da Università, Criba ed altri soggetti (ambito restauro e conservazione su beni mobili e immobili, comportamento dei materiali, tecnologie di intervento, bioarchitettura, feng shui, consumo energetico, collaudo statico, prevenzione incendi, superamento barriere architettoniche, etc) – anni vari;</p> <p>Partecipazione a City Award Access 2019 (con menzione per il Comune di Venezia) e 2020 con Uff. EBA;</p> <p>Formazione obbligatoria professionale per ordine degli architetti e intervento professionale per corso di formazione obbligatoria – anni 2014/2019;</p> <p>Pubblicazioni varie in sito web Comune di Venezia, riviste di architettura e non, libri e atti di convegni – dal 1993 a oggi;</p>

Venezia 10 marzo 2021

Silvia Caniglia
(firmato digitalmente)